



TÍTULO: *(Deve ter no máximo 100 caracteres. Fonte: Times New Roman 12.)*

SUB-TÍTULO *(Deve ter no máximo 150 caracteres. Fonte: Times New Roman 11.)*

Autor 1^a, Autor 2^b, Autor 3^c, Autor 4^d, Autor 5^e *(1º e último nome. Fonte: Times New Roman 10)*

^a Instituição, Departamento, Centro de Estudos, Cidade, País. E-mail:

^b Instituição, Departamento, Centro de Estudos, Cidade, País. E-mail:

^c Instituição, Departamento, Centro de Estudos, Cidade, País. E-mail:

^d Instituição, Departamento, Centro de Estudos, Cidade, País. E-mail:

^e Instituição, Departamento, Centro de Estudos, Cidade, País. E-mail:

RESUMO *(Fonte: Times New Roman 11.)*

O resumo alargado deverá ter no mínimo 300 palavras e no máximo 3000 palavras.

A fonte a ser utilizada é a Times New Roman. O corpo do texto deve ter tamanho 11pt, justificado, espaçamento simples e espaço de 6pts após o parágrafo.

Palavras-chave (3 a 5 palavras): *palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3.* **Fonte:** Times New Roman 9.)

Serão permitidas até 3 figuras. Os desenhos e as fotografias deverão ter dimensão adequada à sua reprodução e poderão ser coloridas ou em preto e branco.

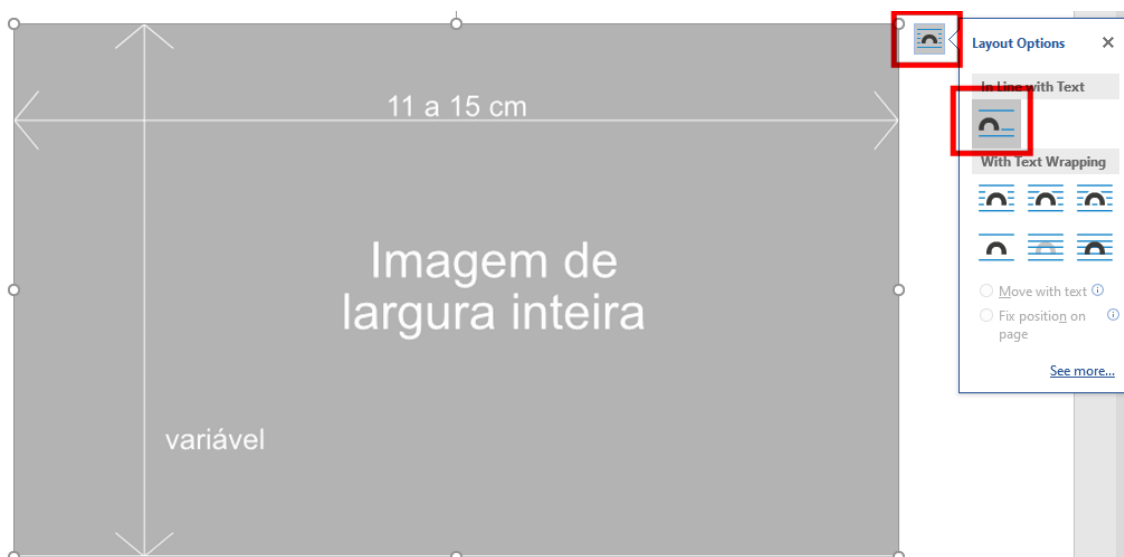


Figura 1: Figura em largura inteira e alinhamento com o texto (fonte: elaborada pelos autores). *(Fonte Arial 9)*



REFERÊNCIAS (*Fonte: Times New Roman 11.*)

Serão permitidas até um máximo de 3 referências. Os autores deverão usar o sistema de referência Harvard. As referências são apresentadas por ordem alfabética no final do texto, sob o título 'Referências', da seguinte forma:

Livro:

Jacobs, J. (2000) *Morte e vida de grandes cidades* (Martins Fontes, São Paulo).

Thompson, F. M. L. (ed) (1982) *The rise of suburbia* (Leicester University Press, Leicester).

Whitehand, J. W. R. e Larkham, P. J. (eds.) (1992) *Urban landscapes, international perspectives* (Routledge, Londres).

Livro em meio digital:

Hillier, B. (2008) *Space is the machine* (Space Syntax, Londres). <http://spaceisthemachine.com>

Capítulo de livro:

Conzen, M. R. G. (1968) "The use of town plans in the study of urban history", em Dyos, H. J. (ed.) *The study of urban history* (Edward Arnold, Londres) 113-130.

Artigo em periódico/revista (impresso):

Moudon, A. V. (1997) "Urban morphology as an emerging interdisciplinary field", *Urban Morphology* 1, 3-10.

Artigo em periódico/revista (online):

Scheer, B. C. (2022) "A epistemologia da morfologia urbana" (K.S. Meneguetti, trad.), *Revista de Morfologia Urbana* 10(1), e00240. <http://doi.org/10.47235/rmu.v10i1.240>

Oliveira, V. e Pinho, P. (2010) "Evaluation in urban planning: advances and prospects", *Journal of Planning Literature* 24(4), 343-361. <https://journals.sagepub.com>

Trabalho em evento:

Costa, S., Netto, M., Schiavo, P., Bertu, L., Jacomini, A. e Maciel, M. (2017) "Estudos morfológicos como documentação: palimpsesto das formas urbanas de Belo Horizonte", em Mendonça, E. e Esteves Junior, M. *Anais da 6ª Conferência da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2017, 24-25 agosto 2017, Vitória, Brasil (UFES, Vitória)* 411-419. <https://pnum2017.wixsite.com/pnum2017>

Tese ou dissertação:

Kropf, K. S. (1993) "An inquiry into the definition of built form in urban morphology", Tese de Doutoramento não publicada, University of Birmingham, Reino Unido.